**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

*К.А. Анищенко -*

 *воспитатель МДОУ д/с «Берёзка» с.Иогач*

*О.В Шварц -*

*старший воспитатель*

Уважаемые педагоги приглашаю вас на мастер-класс «Воспитательный потенциал региональной культуры в формировании личности дошкольника».

Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры является утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей народа. Региональная культура или культурная среда выступает средой формирования личности, в том числе формирования нравственного самосознания.

Социальный заказ государства в дошкольном образовании направлен на развитие социально активной и ответственной личности ребёнка дошкольного возраста, способной к преобразованию окружающего мира. Одним из средств социализации детей дошкольного возраста является приобщение к региональной культуре. Что соответствует не только принципам ФГОС дошкольного образования, но и способствует воспитанию у подрастающего поколения любви к родному краю, малой Родине, Отечеству, формирует правильное видение мира.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Задачи образовательной работы по реализации регионального компонента определены в Образовательной Программе детского сада, в части, формируемой участниками образовательного процесса (40% от общего объема программы), и обеспечивают его реализацию в процессе знакомства дошкольников с историей, культурой, природой и знаменитыми людьми Республики Алтай.

Согласно федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), социально-коммуникативное развитие детей направлено на:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Безусловно, воспитательный потенциал региональной культуры в формировании личности дошкольника огромен и неразрывно связан со всеми образовательными областями.

*Коллеги,*как вы думаете, какими средствами народной культуры, возможно сформировать личностные качества ребенка дошкольника? (ответы педагогов – сказками, пословицами, загадками, легендами).

Развивать и воспитывать личностные качества ребёнка дошкольника возможно посредством чтения и инсценировки алтайских народных сказок и стихотворений, а так же пословиц и поговорок; знакомства с алтайскими народными играми; прослушивания музыкальных произведений; рассматривания художественных произведений алтайских художников и т.д.

Все эти методы и приемы широко используются в образовательных ситуациях, что позволяет расширить и приумножить знания детей об окружающем мире, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей малой родине.

Произведения устного народного творчества алтайского народа позволяют воспитывать в детях любовь к природе, которая проявляется не только в умении и желании любоваться ею, но и в стремлении учиться оберегать все живое и красивое.

Итак, алтайские народные пословицы и поговорки.

Что такое пословица? Это краткое и мудрое народное изречение, имеющее поучительный смысл.

В настоящее время, заботясь о физическом и познавательном развитии ребенка, мы часто забываем о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с психологическим и социальным благополучием человека. Так как мы живем в современном мире, обратимся к популярной методике «Эмоциональные идентификация» (эмодзи). Применение «Языка эмодзи» возможно в игровой деятельности для развития творческого мышления детей дошкольного возраста.

Перед вами пословицы и набор смайликов. Попробуйте составить пословицу, применяя эти смайлики. Спасибо! Давайте теперь озвучим пословицы с помощью эмодзи-ряда.

А сейчас, я предлагаю вам вспомнить алтайские сказки и легенды, опираясь на эмодзи-ряд.

Спасибо! Используя такую технологию, можно решить задачу создания благоприятной атмосферы для развития ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, сверстниками, взрослыми и миром.

Педагогами нашего детского сада ведется плодотворная работа по передаче систематизированных знаний и опыта друг другу посредством создания функциональных пособий, таких как альбомы-путеводители по Республике Алтай.

Творческий коллектив педагогов обобщил информацию о Республике Алтай для виртуальных путешествий по 10 районам. Педагоги регулярно делятся друг с другом своими наработками, создавая непрерывную систему ознакомления детей, постоянному поддержанию их интереса к истории, искусству, природным и климатическим особенностям малой Родины.

Содержательный аспект регионального компонента развивает у детей интерес к культуре, истории народа, музыке, искусству, литературе и побуждает, стимулирует, создает условия для реализации детьми своих знаний в области региональной традиционной культуры.

Используя альбомы *в образовательных ситуациях*, мы способствуем формированию у детей готовности к совместной деятельности со сверстниками, воспитанию уважительного отношения к труду соотечественников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, развитию их творческого потенциала и толерантности в условиях многонациональной среды. В содержание образовательных ситуаций включаем рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с выделением основных средств выразительности, беседы с детьми о труде алтайских мастеров.

Формирование личностных качеств дошкольников с использованием региональной культуры также строится на *ведущей детской деятельности – игре.* В детской игре определяются отношения ко всему окружающему и явлениям общественной жизни; отражаются полученные знания и впечатления о природе республики, быте, традициях и обычаев алтайского народа.

*Уважаемые коллеги*, я предлагаю вам поиграть в игру «Земля, воздух, огонь, вода». Образуйте круг, ведущий – в центре круга. Ведущий бросает мяч участнику, произносит слово, определяющее природную стихию (вода, земля, воздух). Поймавший мяч, называет животное (птицу, рыбу, насекомое), живущее в данной стихии. Когда ведущий произносит слово «огонь» участники игры кружатся, выполняя руками движения «колокольчики». Спасибо Вам за участие!

С помощью такой игры мы пополняем и закрепляем знания детей о животном мире Горного Алтая, а так же способствуем развитию таких важных качеств личности, как становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, ведь национальные игры обладают большим воспитательным потенциалом. В таких играх дети учатся проявлять доброжелательность, внимание, заботу, оказывать помощь, проявлять гостеприимство. А со временем эти отношения будут проявляться и в реальной жизни.

Предлагаем Вам подборку алтайских игр. QR код вы видите на экране, достаньте свои устройства и отсканируйте код. Эти игры вы можете использовать в своей работе по воспитанию личностных качеств дошкольника, посредством региональной культуры.

Подводя итог нашей работы, хочется напомнить о том, что в свете современных требований, актуальным для результативности дошкольного образования является не формирование определённой суммы знаний у дошкольников об особенностях своего региона, а развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых, к культурным традициям своего края, усвоение эстетических ценностей малой родины.

Спасибо за внимание!